



Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo
<https://os-podbrdo.si>

FESTIVAL NAJ BO

34. DRŽAVNI FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA



Sodelujoči: Urša Kusterle, Maša Kusterle, Tina Kemperle, Grega Ahlin

Mentorica: Nina Kožar Mencinger, prof. biologije in kemije

Podbrdo, šolsko leto 2019/2020

ZAHVALA

Radi bi se zahvalili naši ravnateljici Poloni Kenda za podporo pri izdelavi naloge in znanje, ki nam ga predaja pri pouku geografije, in ker nas vzpodbuja k temu, da cenimo domači kraj. Za pomoč se zahvaljujemo neizčrpnemu viru informacij in hkrati pomočnikom, ki bodo svoje znanje pripravljene deliti z obiskovalci. To so naše babice in dedki Marko Dakskobler, Ivanka Kusterle, Bogomil Kusterle, Vinko Beguš in Frančiška Beguš ter starši. Hvala učiteljem Petri Guna za lektoriranje, Anji Konec za pomoč pri računalniški obdelavi besedila, Magdi Čujec in Igorju Kraglju za fotografije.

ŠOLA: OSNOVNA ŠOLA SIMONA KOSA PODBRDO, Podbrdo 32, 5243 PODBRDO

Tel.: 05 38 08 530

e-mail: os.podbrdo@guest.arnes.si

NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE:

Avtorji:

- | | | |
|------------------|------------------------------|-----------|
| 1. Urša Kusterle | ursa.kusterle@guest.arnes.si | 9. razred |
| 2. Maša Kusterle | masa.kusterle@guest.arnes.si | 7. razred |
| 3. Tina Kemperle | tina.kemperle@guest.arnes.si | 7. razred |
| 4. Grega Ahlin | grega.ahlin@guest.arnes.si | 9. razred |

Mentorica: Nina Kožar Mencinger, prof. biologije in kemije

POVZETEK

Cilj naloge je organizirati festival, ki bi v zgornji del Baške grape privabil obiskovalce. Ciljna skupina so družine ali posamezniki, predvsem tisti, ki si želijo odklopa od tehnologije. Povezali smo idejo o doživetjih brez uporabe tehnologije z znanji starejših generacij, za katera želimo, da se prenesejo na mlajše. Naredili smo tudi analizo stanja turistične ponudbe prireditev v Podbrdu.

Nalogo je mogoče dobiti na spletni strani osnovne šole, v njeni knjižnici, pri vseh avtorjih in mentorici. Izvod smo poslali tudi Društvu Baška dediščina in Planinskemu društvu Podbrdo.

V nalogi smo pripravili organizacijski načrt festivala, načrt promocije in finančni načrt.

Ključne besede: festival, odklop od tehnologije, doživetje, medgeneracijsko sodelovanje

1 Kazalo vsebine

2	UVOD.....	1
	POT DO ODLOČITVE	2
2.1	Kaj smo naredili?	2
2.2	Analiza stanja.....	2
3	FESTIVAL GrapaFEjST.....	3
3.1	Opredelitev festivala.....	3
3.2	Celostna podoba festivala	4
3.3	Ponudba doživetij na festivalu	4
3.3.1	Doživi Bohinjsko progo	4
3.3.2	Doživi pot od vasi do vasi.....	5
3.3.3	Doživi okusne kvašene štruklje	6
3.3.4	Doživi hribovsko košnjo	7
3.3.5	Doživi grabljenje sena	8
3.3.6	Doživi izkušnjo ob pripravi in nošnji brem	8
3.3.7	Doživi nit na kvački, izdelek v rokah	9
3.3.8	Doživi travnik v vsem, kar ti ponuja.....	10
3.4	ORGANIZACIJA FESTIVALA.....	10
3.4.1	Lokacija festivala.....	10
3.4.2	Naloge in odgovornosti	11
3.4.3	Organigram.....	12
3.4.4	Načrt zamenjave	12
3.4.5	Načrt sodelovanja	12
4	TRŽENJSKI NAČRT	14
4.1.1	Časovnica festivala	15
4.1.2	Prijava na festival.....	17
4.1.3	Financiranje festivala.....	17
4.1.4	Promocija festivala.....	18
4.1.5	Evalvacija festivala	18
5	ZAKLJUČEK.....	19
6	VIRI IN LITERATURA	21
7	NAČRT PREDSTAVITVE NA TURISTIČNI TRŽNICI.....	22

2 UVOD

*Opisali bomo pripravo enodnevnega festivala doživetij v zgornjem delu Baške grape, ki smo ga poimenovali **GrapaFEjST**.*

K odločitvi o vrsti in namenu festivala nas je spodbudila misel, ki smo jo prebrali na slovenia.info in pravi: »Izključite naprave, priklopite srce!«

Ob ustvarjanju naloge smo se počutili zelo odgovorno in ponosno, saj bi izvedba tega festivala lahko pomembno vplivala na življenje v Baški grapi, na število prebivalstva in zavedanje, v kako lepih krajih živimo ter da moramo sami poskrbeti za to, da bo še naprej tako.

Iskanje ideje

Morda športni festival, kulinarčni festival, glasbeni festival, popkoresin festival, pohodniški festival, festival tekstila, zgodovinsko obarvan festival, celo festival kmetijske mehanizacije – vse to so bile zamisli, ki so se porajale v naših glavah. Začetnemu navdušenju pa je sledila zmedenost, kako se naloge lotiti in ukrotiti zamisli. Ideje so izhajale iz naših interesov. Maša in Tina sva navdušeni kuharici, Urša odlična športnica in Grega zagnan kmetovalec, enotni pa smo v tem, da naj bo glavni namen festivala, da ljudje (predvsem mladi, ki se tega še ne zavedajo) spoznajo, v kako lepih krajih živimo in kako lepa narava nas obdaja. Izkoristiti moramo posebnost našega terena, to so strmine, in znanja naših starih staršev, za katera želimo, da živijo naprej. Kdo ve, mogoče bodo takšna znanja in spretnosti vedno bolj pridobivala na veljavi.

Tako mi učenci kot naša učiteljica prvič sodelujemo na festivalu. Na naši majhni šoli, ki šteje le 45 učencev, zaenkrat turistični krožek ne deluje, tako da smo vsi prvič razmišljali o turizmu nasploh.



Slika 1: Pogled na našo Baško grapo
Foto: Magda Čujec

POT DO ODLOČITVE

2.1 Kaj smo naredili?

Všeč so nam bile povedi, navedene na slovenia.info: »Nenehno zvonjenje telefona, poplava elektronskih sporočil, bombardiranje z informacijami, izkrivljenimi podobami življenja in občutek, da postajamo roboti – imate dovolj vsega tega? Čas je za odklop. Dobesedno. Brez elektrike, brez tehnologije, kjer lahko preprosto »date možgane na pašo.« Ste pripravljeni na povsem drugačno doživetje sveta? Izklopite svoje vsakdanje skrbi in se priklopite na zabavna doživetja v naravnem okolju in v stiku s pristnim življenjem. **»Tri, dva, ena...odklop!« Ideja se nam je zdela dobra, iskali smo informacije naprej.**

V prebrani literaturi smo zasledili, da mag. Renata Kos Berlak priporoča naslednje načine sproščanja:

- pohodništvo
- sprehodi
- ročna dela
- kuhanje in peka
- druženje s prijatelji

Avtorica pravi, naj vsak najde sebi najljubšo sprostitev. Mi pa smo enotni, da za nobeno od teh aktivnosti ne potrebuješ tehnologije, vklopi raje srce. Pogledali smo, kaj že imamo in kaj lahko naredimo.

2.2 Analiza stanja

Lotili smo se iskanja idej, kako odklop lahko dosežemo. Pogovorili smo se o tem, kaj zgornji del Baške Grape že ponuja. Ugotovili smo, da imamo naslednje prireditve:

- *PTRF (Podbrdo Trail Running Festival)*
- *Odmevi dediščine*
- *Srečanje zborov Baške grape*
- *Paslejd'n'ca*
- *pohod po tematski poti Na svoji zemlji*

- *Stržiškarski sejem*
- *pohod po Bevkovi poti v Zakojco*
- *Volfovo srečanje na Petrovem Brdu pri Robarju*
- *delavnica izdelovanja velikonočnih butaric Moj pušl je ta leus*

Veliko prireditev za kraj pripravljamo tudi v šoli:

- *prireditve v spomin na Simona Kosa*
- *novoletni in pustni ples*
- *kulturne prireditve ob državnih praznikih*

Vse prireditve so že tradicionalne. Razmišljali smo dalje ... Kaj bi lahko bilo obiskovalcem privlačno? Hkrati pa bi bili upoštevani tudi naši interesi, torej kmetijstvo, kulinarika, šport itd. Ali bi festival naredili dan pred Stržiškarskim sejmom v avgustu? Kje bi bil festival?

Želeli smo, da bi vsak lahko našel nekaj zanimivega zase. Poskrbeli bi radi za vse generacije. Odlično se nam je zdelo, da bi spodbudili sodelovanje med generacijami. Vsekakor pa je glavno, da izkoristimo naravne danosti grape, to je kaj drugega kot strmi bregovi.

3 FESTIVAL GrapaFEjST

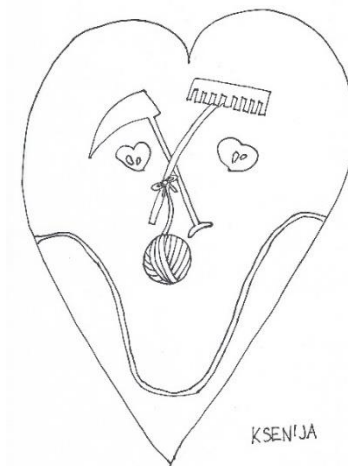
3.1 Opredelitev festivala

Naš enodnevni festival ima namen doživeti nekaj novega, ki pa je v bistvu staro. Pri tem je vsebinsko naravnano na druženje. Festival spodbuja širjenje zavedanja o pomenu sproščanja misli in telesa skozi različne aktivnosti. Pri geografiji smo se pogovarjali o učenju ljudi o doživljajskih sposobnostih narave – in prav to bo omogočal GrapaFEjST. Želeli smo mu dati ime Grapafest, vendar smo ugotovili da je ime že namenjeno plezalni prireditvi na drugem koncu Slovenije. Dodali smo j, saj je v Baški grapi res »fejst«.

3.2 Celostna podoba festivala

Za celostno podobo GrapaFEjSTA bomo poskrbeli na naslednje načine:

- **Oblikovali bomo logotip festivala** (na spodnji sliki je zaenkrat osnutek, dodali mu bomo še popkoresin cvet, ki smo ga že ponotranjili kot nekakšen simbol Baške grape). Učitelju likovne umetnosti Mirku Kavčiču smo razložili, kakšen festival pripravljamo, nato pa so naredili predloge pri likovnem krožku. Izbrali smo predlog četrtošolke Ksenije Trojer. Potrebno pa ga bo še izpopolniti. Učitelj nam je obljubil računalniško obdelavo. Rok za dokončno izdelavo logotipa smo določili 14. 2. 2020.



Slika 2: Skica logotipa festivala

- **Izbrali smo svetlozeleno in belo barvo kot izhodiščni barvi za letake.**
- **Sodelujoči učenci bomo imeli enotne majice.**

3.3 Ponudba doživetij na festivalu

V okviru festivala smo določili naslednja doživetja.

3.3.1 Doživi Bohinjsko progo

Navdih smo dobili, ko je naša mentorica, ki se vozi z vlakom, rekla, da je pot iz

Bohinjske Bistrice do Podbrda lahko zelo zanimiva, saj si lahko privoščiš zelo kratek spanec ali pa imaš v primeru večje količine padavin občutek, kot da pluješ z vlakom. Če si preveč radoveden in odpreš okno v predoru, pa tvojo glavo zalije slap vode. Poklicati ne moreš nikamor, saj ni signala – idealno za odklop.

Dejstvo je, da je o Bohinjski progi veliko zapisanega. Mrak (2002) opisuje, da je železnica Baško grapo povezala z bližnjimi in oddaljenimi kraji. Zbližala je alpski in jadranski svet. Proga teče od Jesenic preko Baške grape do Trsta, je samo končni odsek Transalpine, železnice, ki je imela namen povezati Češko s Trstom. Proga na poti po Baški grapi 11-krat prečka Bačo in se čudovito prepleta s cesto in reko. Na poti je precej objektov, ki so vredni pozornosti: viadukti, mostovi, galerije in predori. Bohinjski predor je s svojimi 6327 metri najdaljši železniški objekt, ki v celoti poteka po Sloveniji.

Doživeli boste:

- notranji mir ob občudovanju grape in predorov
- zadovoljstvo, ker vam ne bo potrebno voziti osebnega avtomobila

3.3.2 Doživi pot od vasi do vasi

Navdih smo našli v tem, da radi preživljamo prosti čas v naravi, saj nam omogoča odklop od vsakdanjega hitenja, ki je tudi ena od posledic ogromne uporabe tehnologije. Poleg tega se zavedamo, da mnogo ljudi naravo jemlje za samoumevno in je ne ceni.

Ugotovili smo, da pri nas poteka del 9. etape pohodniške poti Juliana trail, torej iz Podbrda do vasi Stržišče. V opisu te poti je navedeno, da nas etapa popelje skozi sončne in čarobne gorske vasi visoko nad Baško grapo, skrite veliki večini obiskovalcev, ki potujejo po cesti in železnici spodaj v dolini.

Iz Podbrda se skozi vas Trtnik povzpne po planinski poti proti Črni prsti. Na drugi strani prevala Kalarsko brdo pričnemo naše potovanje po gorskih vaseh. Prvi dve, skozi kateri se spustimo, sta Kal in Stržišče. In to je naš cilj.

Razmišljali smo, kako lahko povečamo možnost odklopa, uživanja, v poletnem času tudi ohladitve. Odločili smo se, da se namesto po asfaltirani cesti podamo v vas Trtnik skozi sotesko Plumf. Urša je opisala pot kot pohodniško nezahtevno. Pot se začne pri spomeniku v Podbrdu (na Kacenpohu), nato zavije čez most, od začetka je precej položna, hodi se po gozdno-kamniti vlaki/poti. Ob prihodu v globljo sotesko lahko vidimo zelo lepe tolmane (kar nekaj metrov globoke), kamnine, ki jih je izoblikovala voda, in naravnost prečudovito čisto vodo, ki v vsakem obiskovalcu pusti lep pečat. V soteski je tudi izobraževalna tabla, na kateri je razložen nastanek imena Plumf in nekaj zanimivosti o soteski ter legenda o mlinu, ki je nekoč stal tam, danes pa so vidne samo še ruševine. Nato se nekaj časa hodi po precej strmi poti, potem pa se počasi pride mimo vikend hiške do travnika blizu vasi Trtnik. Od tam se hodi po travnati položni potki (od tu je lep razgled na Podbrdo) do vasi Trtnik.

Čas hoje Podbrdo–soteska Plumf–Trtnik– Stržišče: običajno 1,5 ure. Po poti bomo doživljali naravo, zato se čas podaljša na 2 do 2,5 ure. Zahtevnost: nezahtevna pot (z izjemo enega krajšega strmejšega vzpona)

Doživeli boste:

- lepoto narave
- raznolike zvoke ptičjega petja
- legendo o skopušnem mlinarju
- občutek veselja in radosti, ki vas bo prevzela po prihodu na cilj
- stik z gozdnimi tlemi, vodo in kamni
(del poti bomo prehodili bos)



Slika 3: Soteska Plumf

Foto: Silvester Drole

3.3.3 Doživi okusne kvašene štruklje

Navdih smo našli v tem, da Maša in Tina radi kuhava. Maša obožuje sladice. V zbirki receptov tradicionalnih jedi iz Baške grape smo našli recept za kvašene štruklje, ki so ga zapisale naše babice. Za to območje so značilni kvašeni štruklji. Pripravljali so jih tudi v času košnje. Grega in Tina obožujeta štruklje, ki jih pripravlja najina babica iz Stržišč, zato smo jo prosili za recept.

KVAŠENI ŠTRUKLJI (za 6 oseb)

Sestavine:

½ kg moke
3 dag kvasa
15 g sladkorja
2 dl mleka
ščeč soli
20 dag orehov

Priprava:

Kvas raztopimo v mleku in mu dodamo sladkor in moko. Postavimo na toplo, da vzhaja. V skledo presejemo moko in dodamo sol. V sredini naredimo jamico in vanjo stresemo kvas. Med mešanjem dodajamo mleko. Nato gnetemo, da postane testo gladko. Pokrijemo s prtičkom in damo vzhajat. Ko je testo vzhajano, ga razvaljamo na 1 cm debelo. Potresemo z mletimi orehi in zvijemo. Zavijemo v prtič in kuhamo v vodi približno ½ ure. Lahko jih kuhamo tudi na sopari.

Priskrbeli bomo sestavine in vas vodili pri pripravi štrukljev.

Doživeli boste:

- toplino ob mesenju kvašenega testa
- občutek vztrajnosti ob trenju orehov
- zadovoljstvo vaših brbončic ob uživanju štrukljev

3.3.4 Doživi hribovsko košnjo

Navdih je bil ogled dokumentarnega filma »Grema u hrib sejct«, kjer je pri nastanku sodeloval tudi Grega.

Omogočili vam bomo, da se boste lahko na strmem travniku preizkusili v ročni košnji.

Doživeli boste:

- preizkus ravnotežja

3.3.5 Doživi grabljenje sena

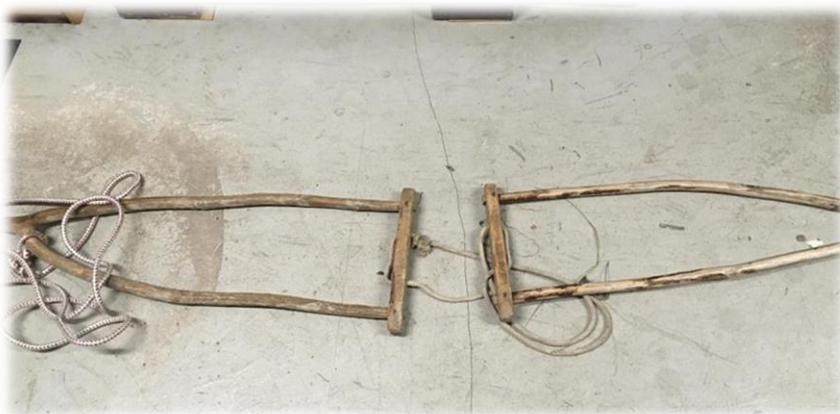
Navdih je bil košnja. Če imamo pokošeno travo, je prav, da tudi grabimo.

Doživeli boste:

- sprostitev

3.3.6 Doživi izkušnjo ob pripravi in nošnji brem

Navdih smo našli, ko smo razmišljali, katere kmečke igre lahko pripravimo obiskovalcem. Prav tako tudi dejstvo, da košnji sledi grabljenje in pospravljanje sena. Kaj sploh je brema? Dedka Marko Dakskobler in Ernest Kemperle sta nam povedala, kako se naredi brema; osnovni pripomoček so birkle (na spodnji sliki). Najprej pograbimo seno k nogam v kupe, ki morajo biti urejeni (stebila sena poravnana), takemu kupu se reče »kadejla« in ima cca. 10 kilogramov. Birkle razgrnemo na travnik in nanje zložimo 5–6 takih »kadejl«. Povežemo z vrvmi, močno stisnemo, da je kompaktna celota. Pri strani »kadejl« se pograbi seno, ki morda še štrli ven. Naredimo prostor za glavo, se s hrbtom postavimo pred brema in si s pomočjo lesenega dela birkel to poveznemo na ramena. Brema je način za spravilo sena na gorskih terenih. Brema se lahko tudi vleče po tleh po strmem terenu posamično ali v paru (2 bremi, ne 2 človeka 😊), možno jih je tudi naložiti na vozove. To je bilo zelo naporno opravilo, saj je brema tehtala okoli 50 kilogramov, nosilo pa se jih je tudi do pol ure daleč.



Slika 4: Birkle

Foto: Urša Kusterle

Doživeli boste:

- nekaj povsem novega

3.3.7 Doživi nit na kvački, izdelek v rokah

Naš navdih so bila pripovedovanja o Tovarni izdelkov Bača, ki je delovala v Podbrdu. Volna je bila v naših krajih od nekdaj doma. V dokumentarnem filmu *Niti* smo videli, da pletenje in kvačkanje imenujejo sodobna joga. Umiriš se, ob toplini volne pa se počutiš odlično. Generacija naših babic lahko te že skoraj pozabljene veščine prenese na nas mlade. In kaj je boljšega, kot da otroci telefon z igrvicami zamenjajo za kvačko ali pletilke in na ta način urijo motorične sposobnosti?

Kaj bi kvačkali? Naj bo kratkodlakava popkoresa, endemit Baške grape. Ta nežna cvetlica je zaradi svoje trdoživosti simbol stoletnega vztrajanja ljudi v teh grapah in grivah. Prosili smo našo kuharico Majdo Šorli-Černe, če nam nariše shemo za kvačkanje tega cveta in pomaga pri izvedbi festivala. Obiskovalec naredi kvačkano rožico – popkoreso, ki ga bo spominjala na naše kraje. Lahko se jo uporabi kot priponko ali prišije na torbico, kapo ...

Doživeli boste:

- toplino volne, ki pomirja
- zadovoljstvo in veselje ob končanem izdelku, ki je samo tvoj



Slika 5: Kratkodlakava popkoresa v naravi

Foto: Magda Čujec



Slika 6: Kvačkan cvet popkorese Foto: Nina Kožar Mencinger



Slika 7 Shema za kvačkanje

Foto: Nina Kožar Mencinger

3.3.8 Doživi travnik v vsem, kar ti ponuja

Naš navdih je bil strm teren. Ravnina je v naših krajih redkost. Kamorkoli greš, se moraš povzpeti v hrib. Mi smo takšnega terena vajeni. Otroci se zagotovo igramo malo drugačne igre kot v mestih ali v vaseh s samo ravnino. Naša učiteljica ni domačinka in v terenu vidi priložnost za spodbujanje različnih gibanj otrok:

- hoja in tek po različnih terenih: ravnina, hrib, travniki, gozdne poti
- hoja po ozkih poteh
- plezanje po drevesih
- skakanje čez ovire
- kotaljenje po hribu navzdol
- hoja z bosimi nogami

Pripravili bomo igre na travniku, ki so primerne tako za majhne otroke kot tudi za velike.

Doživeli boste:

- spomin na otroštvo
- občutek, kako je stati na različnih podlagah
- lovljenje ravnotežja ...

3.4 ORGANIZACIJA FESTIVALA

Organizator festivala je Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo v sodelovanju z Društvom Baška dediščina in Planinskim društvom Podbrdo.

3.4.1 Lokacija festivala

Izbrali smo dve lokaciji, Podbrdo in Stržišče. V Stržiščah pričakujemo vse, ki radi hodijo, v vasi Podbrdo pa se lahko festivala udeležijo tudi vsi, ki bi radi prišli z javnim prevozom, vendar ne bi radi preveč hodili.



Sliki 8 in 9: Stržišče



Foto: Igor Kragelj



Slika 10: Podbrdo s strminami

Foto: Magda Čujec

Spodbujamo uporabo javnega prevoza – vlaka za prihod na festival, zato je na zbirno mesto železniški postaji. Prav na železniški postaji pa je tudi dokaj veliko parkirišče.

Dodajamo vozni red vlakov, katerih uporabo priporočamo:

	Iz/v smer Nova Gorica	Iz/v smer Jesenice
Prihod v Podbrdo	8.43	9.11
	12.35	11.59
Odhod iz Podbrda	17.34	18.30

Možen je seveda tudi dostop z avtom po regionalnih cestah:

Ljubljana–Škofja Loka–Petrovo Brdo–Podbrdo

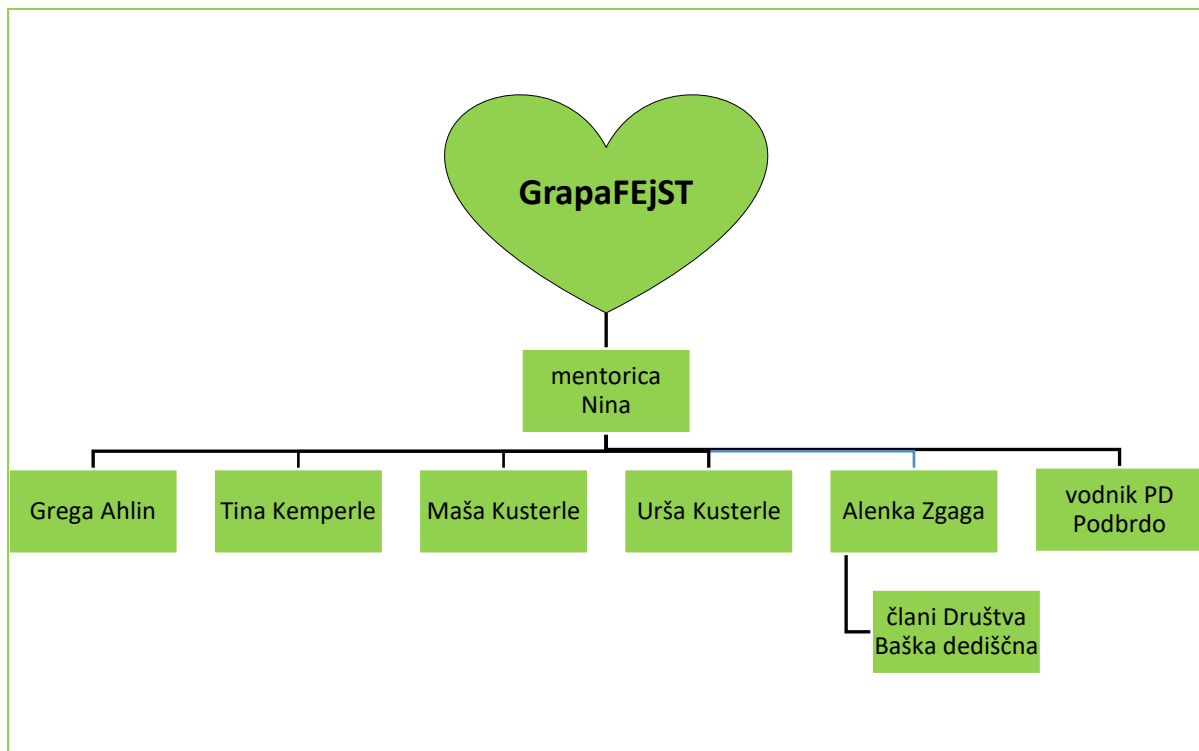
Most na Soči–Podbrdo

3.4.2 Naloge in odgovornosti

- mentorica Nina Kožar Mencinger – usklajevanje med učenci, Društvom Baška dediščina, Planinskim društvom

- učenec Grega Ahlin – komunikacija s KS Stržišče, pomoč pri pripravi vsega potrebnega za festival, ki se bo dogajal na travniku v Stržiščah
- učenka Tina Kemperle – pomoč pri pripravi vsega potrebnega za del festivala, ki se bo dogajal v prostorih KS Stržišče
- učenka Urša Kusterle – pomoč pri pripravi vsega potrebnega za festival, ki se bo dogajal na travniku v Podbrdu
- učenka Maša Kusterle – pomoč pri pripravi vsega potrebnega za festival, ki se bo dogajal v šoli in pred šolo v Podbrdu

3.4.3 Organigram



3.4.4 Načrt zamenjave

V primeru odsotnosti koga od učencev, ki smo pripravljali festival, imamo 4 učence, ki bi nas lahko zamenjali.

3.4.5 Načrt sodelovanja

Pri izvedbi festivala bomo sodelovali z:

Krajevna skupnost Stržišče (g. Franc Peternelj)

- izvedbo festivala v Stržiščah nam omogoči v Domu krajanov KS Stržišče

Potrjujemo sodelovanje z učenci OŠ Simona Kosa Podbrdo na festivalu GrapaFEjST, ki bo predvidoma v soboto, 13. 6. 2020.

Datum: 29.1.20

Žig in podpis:



Društvo Baška dediščina (ga. Alenka Zgaga)

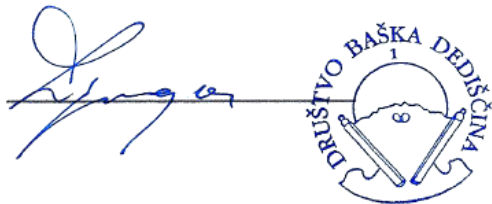
<http://drustvobaskadediscina.nvoplanota.si/>

- pomoč pri promociji festivala
- pomoč na dan festivala pri sami izvedbi (vodenje priprave štrukljev, kvačkanje, učenje izdelave brem)
- posodili nam bodo stojnico, ki jo bomo postavili na železniški postaji

Potrjujemo sodelovanje z učenci OŠ Simona Kosa Podbrdo na festivalu GrapaFEjST, ki bo predvidoma v soboto, 13. 6. 2020.

Datum: 29. 01. 2020

Žig in podpis:



Planinsko društvo Podbrdo (g. Tomaž Štenkler)

<http://www.pdpodbrdo.si>

Potrjujemo sodelovanje z učenci OŠ Simona Kosa Podbrdo na festivalu GrapaFEjST, ki ga pripravljajo v okviru državnega festivala TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA in bo predvidoma v soboto, 13.6.2020.

Datum: 29. 01. 2020

Žig in podpis:



- zagotovili bodo spremstvo planinskega vodnika na pohodu Podbrdo – Stržišče
- O našem festivalu smo obvestili tudi **Krajevno skupnost Podbrdo** in jih prosili da podprejo našo idejo o festivalu ter nam omogočijo izposajo miz in klopi. Za pomoč pri

promociji festivala – deljenje letakov in zbiranju prijav smo prosili TIC Podbrdo. Na dan oddaje naloge na oba odgovora še čakamo.

4 TRŽENJSKI NAČRT

Učenci smo v spodnjo preglednico zapisali ideje za analizo organizacije GrapaFEjST festivala.

Prednosti	Slabosti
<ul style="list-style-type: none"> • naravne danosti • možnost javnega prevoza z vlakom • pomoč naših domačih, na katere se lahko zanesemo 	<ul style="list-style-type: none"> • neiskkušenost • preveč obiskovalcev • pomanjkanje gostinske ponudbe
Priložnosti	Nevarnosti
<ul style="list-style-type: none"> • privabljanje ljudi v naše kraje • razvoj turizma • pridobivanje novih znanj • spoznavanje novih ljudi • ozaveščanje ljudi o miru in naravi, s katero se lahko pogovarjaš • spodbujanje ljudi za ostajanje ali naseljevanje v zgornjem delu Baške grape 	<ul style="list-style-type: none"> • možnost slabega vremena • neprimerna velikost ali starost trave za košnjo • poškodbe • onesnaževanje okolja • preveč obiskovalcev glede na količino razpoložljivih pripomočkov in oseb, ki sodelujemo pri pripravi

4.1.1 Časovnica festivala

kdaj	lokacija: Stržišče	kje	kdo	mi poskrbimo za
	Doživi bohinjsko progo (če prideš z vlakom)	vlak	/	/
8.45 do 9.30	Zbor obiskovalcev in vodnikov na železniški postaji v Podbrdu, nato odhod proti lokaciji	železniška postaja Podbrdo	učenca Grega in Tina ter mentorica	stojnico na železniški postaji z zemljevidom, promocijskim materialom, napotki za festival in čajem
9.30 do 11.30	Doživi pot od vasi do vasi	pešpot Podbrdo - Stržišče	vodnik PD Podbrdo	
11.30 do 14.00	Doživi hribovsko košnjo	travnik	člani društva Baška dediščina (naši dedki)	
11.30 do 14.00	Doživi okusne kvašene štruklje	prostori KS Stržišče	člani društva Baška dediščina (naše babice)	
11.30 do 17.00	Doživi nit na kvački, izdelek v rokah	prostori KS Stržišče	člani društva Baška dediščina (naše babice)	
12.00 do 14.00	Doživi grabljenje sena	travnik	člani društva Baška dediščina (naši dedki)	
14.00 do 15.00	Doživi izkušnjo ob pripravi in nošnji brem	travnik	člani društva Baška dediščina (naši dedki)	
12.00 do 17.00	Doživi travnik v vsem, kar ti ponuja	travnik	učenca Grega in Tina	pripomočke za igre na travniku
16.00 do 17.00	prevoz v Podbrdo	kombi	Franci Peternelj	
16.15 do 18.30	Zbor obiskovalcev na železniški postaji v Podbrdu	železniška postaja Podbrdo	naša mentorica	evalvacija, čaj

kdaj	lokacija: Podbrdo	kje	kdo	mi poskrbimo za
	Doživi Bohinjsko progo (če prideš z vlakom)	vlak	/	/
od 12.00 do 12.45	Zbor obiskovalcev in vodnikov na železniški postaji v Podbrdu, nato odhod proti lokaciji	železniška postaja Podbrdo	učenki Urša in Maša ter mentorica	stojnico na železniški postaji z zemljevidom, promocijskim materialom, napotki za festival in čajem
od 13.00 do 15.00	Doživi okusne kvašene štruklje	jedilnica OŠ Podbrdo	člani Društva Baška dediščina (naše babice)	
od 13.00 do 18.30	Doživi nit na kvački, izdelek v rokah	pred OŠ Podbrdo	Majda Šorli-Černe	
od 13.00 do 14.00	Doživi hribovsko košnjo	travnik	člani Društva Baška dediščina (naši dedki)	
od 14.00 do 15.00	Doživi grabljenje sena	travnik	člani Društva Baška dediščina (naši dedki)	
od 14.00 do 15.00	Doživi izkušnjo ob pripravi in nošnji brem	travnik	člani Društva Baška dediščina (naši dedki)	
od 14.00 do 18.30	Doživi travnik v vsem, kar ti ponuja	travnik	učenki Maša in Urša	pripomočki za igre na travniku
od 16.15 do 18.30	Zbor obiskovalcev na železniški postaji v Podbrdu	železniška postaja Podbrdo	naša mentorica	evalvacija, čaj

4.1.2 Prijava na festival

Obiskovalci se najavijo, da se bodo udeležili festivala v Osnovni šola Simona Kosa Podbrdo ali pa pošljejo prijavnico, ki je objavljena na spletni strani šole. Na osnovi prijav bomo pripravili dovolj pripomočkov za delo in organizirali spremstva. Prijave bomo zbirali do četrтка, 11. 6. 2020.

V primeru dežja bomo festival prestavili za en dan, torej na nedeljo, 14. 6. 2020.

4.1.3 Financiranje festivala

Stroški, ki jih vključuje organizacija festivala, so:

kaj	koliko	kdo financira
papir za letake	5.00 EUR	šola
moka	0.90 EUR/kg	šola
kvas	0,30 EUR /kom	šola
sladkor	1,00 EUR/kg	šola
orehi	10 EUR/kg	šola
volna		brezplačno (ostanki)
prevoz Stržišče–Podbrdo	7,00 EUR na osebo	udeleženci plačajo sami prevozniku

potrebujemo še:	kom.	dobili bomo pri:
kose	do 12	Polona Kenda
grablje	do 12	Polona Kenda
burkle	4 do 8	dedki
kvačke	20	Nina Kožar Mencinger
perle	200	Nina Kožar Mencinger

4.1.4 Promocija festivala

Festival bomo promovirali na naslednje načine:

Kako in kje?	Kdo	Kdaj?
papirnati letaki (pripravimo sami)	učenci naše šole nesejo domov	2 tedna pred festivalom
	TIC Podbrdo	začetek junija (od takrat je TIC odprt)
plakati na oglasnih deskah v Baški grapi (pripravimo sami)	sami	1 teden pred festivalom
vabilo v elektronski obliki <ul style="list-style-type: none">šolska spletna stranga. Alenka Zgaga (Baška dediščina) – ima zelo širok krog obveščanjaspletna stran Planinskega društva Podbrdo	sami	3 tedne pred festivalom
	ga. Alenka Zgaga	2 tedna pred festivalom
vabilo na radiu Primorski val	sami	nekaj dni pred festivalom
časopis Sočasnik	sami	v majski številki
*družbena omrežja: fb profil festivala	sami	najava festivala 1 mesec prej, nato vsak teden 1 objava, v zadnjem tednu objava vsak dan

*Pri promociji bi se tehnologije posluževali, ker bi nas ravno tam našli potencialni obiskovalci.

4.1.5 Evalvacija festivala

Evalvacijo bi naredili pri obiskovalcih. Ker promoviramo festival brez uporabe tehnologije, bi se izognili raznim aplikacijam, ki omogočajo hitro analizo. Udeležencem bi za mnenje o festivalu pripravili knjigo vtisov na lokacijah, kjer poteka festival.

Evalvacijo bi naredili tudi pri vseh sodelujočih organizatorjih. Povabili bi jih v šolo na sestanek dva dni po izvedbi in se pogovorili o dobrih in slabih stvareh.

5 ZAKLJUČEK

Kljub temu da živimo v krajih, za katere mnogi menijo, da so odročni, se zavedamo da imamo bogato zakladnico naravne in kulturne dediščine. Le opaziti jo je potrebno.

Odločili smo se za pripravo enodnevnega festivala, ker si prav zaradi majhnega števila sobodajalcev v Podbrdu in okolici ter z nekoliko manj dostopnim gostišči nismo upali izvesti večdnevnega festivala. Spodbujali smo prihod brez avtomobila.

Pri pripravi festivala smo večkrat imeli občutek, da tavamo v temi. Največjo težavo nam je predstavljalo, kako se uskladiti med seboj in pripraviti festival, ki bo resnično izvedljiv. Skoraj smo obupali, vendar nas je graparska trma gnala, da smo vztrajali in nalogo končali.

Tina je pri pripravi festivala spoznala, da je pomembno sodelovanje, saj veliko glav veliko več ve in se razvije veliko dobrih idej. Naučila se je, da je festival kar težko organizirati, vendar se pri tem lahko tudi zabavaš.

Urša pravi: »Pri pripravi festivala sem ugotovila, da moraš biti pri načrtovanju takšnih dogodkov res pazljiv in pozoren na vse malenkosti, čeprav se ti na prvi pogled ne zdi pomembne. Preko ustnih virov in literature sem izvedela nekaj več o zgodovini in kulturi Baške grape, spoznala sem, da imajo ročne spretnosti tudi v današnjem času veliko vrednost, ki pa jo je potrebno ohranjati. Naši stari starši imajo velik pomen pri predajanju informacij, ki niso nikjer zapisane, zato jih je pametno poslušati in se pri tem kaj novega naučiti 😊. Priprava festivala ni lahka naloga, a pomembno je, da sodelujejo ljudje, ki jih zanimajo različne stvari, saj tako dobimo več idej iz različnih zornih kotov. Vse mora biti skrbno načrtovano, vedno moramo imeti tudi rezervni načrt in druge možnosti, če nam recimo ponagajata vreme ali bolezen. Zaželeno je, da kraj dogajanja sovpada z vsebino dogodka.«

Maša pa: »Pri načrtovanju festivala sem ugotovila, da to zahteva veliko več dela, kot se zdi, da ga. Ugotovila sem tudi, kako pomembno je pri tem timsko delo, sodelovanje, to, da se držimo postavljenih rokov ter da vsak opravi svoj del. Naučila sem se mnogih novih stvari, kot je na primer, kako se naredi kvašene štruklje. Izvedela sem veliko zanimivosti o Podbrdu, svojem domačem kraju. Poleg tega sem se naučila še zelo pomembne stvari: kako dobro pripraviti in organizirati tak festival. Moje temeljno

spoznanje, ki izhaja iz te naloge, je, da nikoli ne veš vsega, ker, ko se lotiš iskanja podatkov, vedno odkriješ še nekaj tebi neznanega. Moje drugo spoznanje pa je, da je za ogromno dogodki precej več truda, kot se kaže navzven.«

Tudi Grega, ki zelo rad dela doma na kmetiji, in mu »moški« del doživetij na festivalu ni tuj, se je veliko naučil. Raje kot zapisuje, pa je zunaj, na svežem zraku.

Če povemo po pravici, smo se priprave naloge lotili relativno pozno in doživeli potrditev tega, da je zelo pomemben pravočasen začetek.

6 VIRI IN LITERATURA

DVD »*Grema u hrib sejct*« Društvo Baška dediščina, maj-junij 2017

Mrak Jerica in ostali. *Baška grapa*. Ljubljana. Racoon, Center za promocijo in pospeševanje športnega ribolova in ribiškega turizma

<https://www.slovenia.info/sl/zgodbe/izberite-digitalni-detox-v-sloveniji> [6. 1. 2020]

<https://www.travel-slovenia.si/slo/dogodki/strziskarski-sejem-2019/> [10. 1. 2020]

<https://julian-alps.com/mobile/sl/tour/pohodniska-pot/juliana-trail-etapa-9-podbrdo-obloke-grahovo-ob-baci/34668481/> [10. 1. 2020]

<https://www.gzs.si/Portals/gradniki-zdravja/Tehnike%20spro%C5%A1%C4%8Danjana%C4%8Din%20obvladovanja%20stresa.pdf> [10. 1. 2020]

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/174614099> [6. 1. 2020]

7 NAČRT PREDSTAVITVE NA TURISTIČNI TRŽNICI

Na turistični tržnici bomo festival predstavljali 4 učenci, s seboj bomo verjetno pripeljali še 2 učenca, ki nam bosta pomagala pri vabljenju obiskovalcev, da se ustavijo pri naši stojnici.

Za stojnico potrebujemo:

material	Količina
vabilo na festival	100 kom
majice z logotipom šole za učence in učiteljico	7 kom
blago z napisom imena festivala s kvačkanimi popkoresami	1 kom
papirnate popkorese za okrasitev stojnice	cca. 30 kom
prenosni računalnik z DVD predvajalnikom	1 kom
DVD Grema u hrib sejct	1 kom
termos posoda	1 kom
indukcijska plošča	1 kom
lonec	1 kom
deska	1 kom
nož	1 kom
logotip festivala	1 kom
birkle	1 kom

Opis stojnice:

Stojnico bomo okrasili z napisom imena festivala in popkoresami.

Na stojnici bomo delili vabila – letake za naš festival, predvajali dokumentarni film o ročni košnji, kjer je sodeloval Grega in ponudili obiskovalcem štruklje. Pokazali bomo tudi birkle.

Priloga

Ponudba za prevoz Stržišče–Podbrdo (kombi)



PGT PETERNELJ d.o.o.

STRŽIŠČE 11, 5243 PODBRDO

Tel: 05/380-85-05, gsm: 041/901-098, 041/758-95

e-mail: franci@pgt-peternelj.si

ID ZA DDV : SI95284591

OSNOVNA ŠOLA SIMONA KOSA
PODBRDO
PODBRDO 32
5243 PODBRDO

PONUDBA številka : 6/20

Datum : 31.01.20

Kraj : Stržišče

Velja do : 31.03.20

Sklicna številka : SI00 61-6-2020

Davčna št. : 86390465

Opis/Količina EM	Cena	Znesek	Pop.(%)	Znes. popusta	Prod.cena	% DDV	MP cena	Vrednost z DDV
Prevoz obiskovalcev na festivalu Grapa FEJST								
Stržišče - Podbrdo								
1,00 KOS	50,00	50,00		0,00	50,00	9,5	54,75	54,75

Osnova : 50,00
DDV : 4,75

Za plačilo : 54,75

PGT Peternelj d.o.o.

